

Découverte de *Mes outils pour écrire* (1)

Mes outils pour écrire CE1

Les deux séances prévues peuvent être effectuées, au choix, avant ou pendant l'étude du premier album.
Les élèves continuent, en tout début d'année, à utiliser *Mes outils pour écrire* CP puis s'initient progressivement à ce nouveau référentiel. Leur utilisation complémentaire est acceptable pendant la première période de l'année ; le référentiel CE1 devant progressivement devenir l'outil de recherche privilégié.
En fonction des compétences des élèves, l'initiation proposée ci-dessous peut s'avérer insuffisante et devra donc être complétée par d'autres activités (voir *Prolongements* p. 34).

Objectifs

- Découvrir le référentiel *Mes outils pour écrire* CE1.
- Prélever des informations dans cet outil.
- Identifier des situations dans lesquelles le référentiel est utile.

	PHASE	FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT
10 min	1 Découverte de <i>Mes outils pour écrire</i> CE1 ■ comparer ce référentiel avec <i>Mes outils pour écrire</i> CP ■ recueillir les représentations sur son organisation et son utilité	- collectif	- lecture - langage	- <i>Mes outils pour écrire</i> CP - <i>Mes outils pour écrire</i> CE1
25 min	2 Découverte du contenu de l'outil ■ réaliser la fiche d'activités ■ confronter les réponses	- individuel - à deux	- lecture recherche - écriture - co-évaluation	- <i>Mes outils pour écrire</i> CE1 - activité de recherche 1 (p. 282), 1 par élève + reproduction agrandie (à préparer)
10 min	3 Mise en commun ■ comparer les résultats des recherches ■ présenter les stratégies utilisées pour trouver les informations	- collectif	- langage (argumentation, explication)	
10 min	4 Bilan ■ confronter les représentations de départ aux connaissances acquises sur l'outil. ■ lister les différentes utilisations possibles : chercher l'orthographe d'un mot, trouver des aides pour écrire...	- collectif	- langage - dictée à l'adulte	- <i>Mes outils pour écrire</i> CE1 - feuille A3

Différenciation

Élèves ayant besoin de soutien

PHASE 2

Effectuer un travail dirigé ou les associer à un élève tuteur.

Élèves travaillant rapidement

PHASE 2

Imaginer un autre QCM, puis l'échanger avec un camarade.

Découverte de *Mes outils pour écrire* (2)

Mes outils pour écrire CE1

Objectifs

- Prélever des informations dans *Mes outils pour écrire*.
- Utiliser le référentiel.

10 min

25 min

10 min

10 min

PHASE	FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT
1 Rappel de la séance précédente ■ énoncer les utilisations possibles	- collectif	- langage (évocation)	- feuille A3 de la séance précédente
2 Utilisation de l'outil ■ réaliser la fiche d'activités ■ confronter son travail à celui d'un camarade	- individuel - à deux	- lecture recherche - écriture - co-évaluation	- <i>Mes outils pour écrire</i> - activité de recherche 2 (p. 283), 1 par élève + reproduction agrandie (à préparer)
3 Mise en commun ■ comparer les résultats des recherches ■ lire les productions (exercices 2 et 3) ■ présenter les stratégies utilisées pour trouver l'information	- collectif	- langage (argumentation, explicitation) - lecture	
4 Bilan ■ compléter la liste des utilisations possibles de <i>Mes outils pour écrire</i> ■ noter les situations au cours desquelles ce référentiel pourra être utilisé : production d'écrit, exercices du cahier d'activités, écrits personnels	- collectif	- dictée à l'adulte	- <i>Mes outils pour écrire</i> - feuille A3 de la séance précédente

Différenciation

Élèves ayant besoin de soutien

PHASE 2

Effectuer un travail dirigé.

Prolongements

- Effectuer des jeux de recherche d'une information : À quelle page peut-on trouver tel renseignement ? À quoi peut servir tel item de telle page (exemple : *Dire quand* page 2) ?
- Compléter quelques rubriques par des mots personnels (répertoire de mots, noms propres...).
- Inviter régulièrement les élèves à utiliser l'outil, y compris dans d'autres domaines disciplinaires (découverte du monde, poésies, utilisation de la *Boîte à textes*...).

Liaison CP/CE1

Ce que je sais déjà (1) : reconnaître les lettres et le son qu'elles produisent

Cahier d'activités 1 p. 4

■ Objectif

– Mettre en évidence des savoirs acquis.

	PHASE	FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT
10 min	1 Connaissance des lettres ■ écrire la lettre initiale de quelques prénoms de la classe ■ mettre en commun : analyser les confusions de lettres ou les graphies erronées ■ écrire des lettres dictées ■ analyser les choix effectués	- individuel - collectif - individuel - collectif	- écriture - analyse d'erreurs - écriture - langage (justification)	- ardoise - cahier d'activités p. 4 exercice 1 - alphabet (à préparer)
20 min	2 Exercices ■ compléter des mots avec des graphies données ■ classer des mots en fonction de la valeur phonétique des lettres s, c et g ■ repérer des lettres muettes dans un mot	- individuel	- lecture - analyse phonographique	- cahier d'activités p. 4, exercices 2 à 4
10 min	3 Mise en commun ■ analyser le travail effectué ■ mettre en valeur des savoirs déjà présents : - un son peut être produit par l'association de plusieurs lettres (nécessité d'observer le mot en entier avant de le découper syllabiquement) - un même son peut correspondre à des graphies différentes - une même lettre peut produire des sons différents - un mot peut contenir une ou plusieurs lettres muettes	- collectif	- langage (argumentation, justification) - langage (synthèse)	- cahier d'activités p. 4, exercices 2 à 4 + reproduction agrandie des exercices

■ Prolongements

Découverte du monde

Découvrir des alphabets différents : cyrillique, grec... ; des systèmes d'écriture différents : écriture chinoise par exemple.

Arts plastiques

- Créer des abécédaires.
- Calligraphier des lettres, des mots.
- Observer des tableaux de Paul KLEE.

Ce que je sais déjà (2) : repérer les syllabes d'un mot

Cahier d'activités 1 p. 5

Objectifs

- Identifier les composants phoniques et graphiques d'un mot.
- Repérer les syllabes dans un mot.
- Mobiliser des savoirs implicites sur la construction d'une syllabe dans notre langue.
- Repérer le rôle des blancs dans l'écrit.

	PHASE	FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT
 10 min	1 Repérage des syllabes d'un mot ■ identifier les syllabes graphiques d'un mot ■ repérer des syllabes qui n'appartiennent pas à la langue française	- individuel	- lecture - analyse grapho-phonétique	- cahier d'activités p. 5, exercices 1 et 2
 10 min	2 Mise en commun ■ valider le travail effectué : souligner la différence entre syllabe écrite et syllabe orale puis associer des mots aux syllabes existantes	- collectif	- langage (argumentation, justification)	
 10 min	3 Distinction entre syllabe et mot ■ identifier les mots d'une phrase non segmentée ■ écrire des mots, syllabe par syllabe	- individuel	- lecture - écriture - encodage	- cahier d'activités p. 5, exercices 3 et 4 - livret d'entraînement p. 18
 10 min	4 Mise en commun ■ analyser le travail effectué : mettre en évidence les spécificités du langage écrit (place et rôle des blancs) ■ conclure par la lecture du livret d'entraînement	- collectif - à deux - collectif	- langage (argumentation, justification) - lecture à haute voix	
Travail personnel		Lecture du livret d'entraînement p. 18.		

À quoi ça sert de savoir lire ? (1)

Cahier d'activités 1 p. 6

Objectifs

- Se situer dans son parcours de lecteur.
- Développer le plaisir de lire.
- Construire un projet de lecteur.
- Enrichir sa culture littéraire.

Préparation préalable

- Regrouper de nombreux livres de niveaux de lecture différents.
- Demander aux élèves d'apporter un ou plusieurs livres qu'ils aimaient se faire lire lorsqu'ils étaient en maternelle et un livre lu au cours du CP.
- Réunir différents ouvrages pouvant susciter l'intérêt des élèves quant à des lectures ultérieures (prévoir une grande variété de documents : albums, poésies, documentaires, contes, petits romans, BD...).



15 min

1

Classement des livres

- trier les livres en trois familles :
 1. les livres correspondant à la maternelle
 2. les livres du CP
 3. les livres que l'on aimerait lire au CE1 ou plus tard
- lire quelques extraits, interpréter des illustrations, échanger sur ses goûts

- à quatre

- lecture sélective
(paratextes,
illustrations)

- lecture à haute voix
- lecture d'images
- langage

- livres apportés
par l'enseignant
et les élèves



20 min

2

Mise en commun

- présenter les tris
- échanger sur les choix effectués :
 - présenter les critères retenus
 - caractériser les livres réservés au plus grands (moins d'illustrations, plus d'écrits, police plus petite...)
 - exprimer ses souhaits et ses craintes face à ses futures lectures
- lire quelques extraits à la demande des élèves

- collectif

- langage
(argumentation,
justification)

- lecture offerte



15 min

3

Synthèse personnelle

- faire le point sur son parcours de lecteur

- individuel

- écriture

- cahier d'activités p. 6

Différenciation

Élèves ayant besoin de soutien

PHASE 3

Écrire un ou deux titres seulement.

Prolongement

Placer ces livres dans le coin bibliothèque pour favoriser la lecture libre.

À quoi ça sert de savoir lire ? (2)

Cahier d'activités 1 p. 7

■ Objectif

– Comprendre l'utilité fonctionnelle et sociale de la lecture.

	PHASE	FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT
 15 min	1 Identification de situations fonctionnelles nécessitant l'acte de lecture ■ classer les objets en trois catégories	- individuel	- lecture sélective	- cahier d'activités p. 7, exercice 1
 10 min	2 Mise en commun ■ analyser les choix effectués - montrer la nécessité indirecte de l'acte de lecture (magnétoscope → mode d'emploi)	- collectif	- langage (argumentation, justification)	
 20 min	3 Recherche de supports de lecture spécifiques à une activité ■ mettre en commun les différentes propositions, compléter le tableau	- collectif	- dictée à l'adulte - copie	- cahier d'activités p. 7, exercice 2

■ Prolongement

Maîtrise de la langue

- Élaborer une affiche référentielle présentant les supports de lecture évoqués dans l'exercice 2 (programme télé, mode d'emploi, enveloppes...).
- Lire différents écrits fonctionnels (notice d'utilisation d'un magnétoscope, d'un jeu vidéo, un programme télé, un écran d'une page web...).
- Trier les supports de lecture présents dans une rue (signalisation routière, informations, publicités...), mettre en évidence des différents types de codage.

Comment on fait pour comprendre ce qu'on lit ?

Cahier d'activités 1 p. 8

Objectifs

– Prendre conscience de ses stratégies de lecture.
– Identifier les liens entre lecture (décodage) et compréhension.

– Développer la construction d'images mentales personnelles.

	PHASE	FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT
15 min	1 Prise de conscience de ses stratégies de lecture conduisant à la compréhension - lire le texte - indiquer ses stratégies de lecture	- individuel	- lecture silencieuse - métacognition - écriture	- cahier d'activités p. 8, exercices 1 et 2
15 min	2 Mise en commun - expliciter ses stratégies de lecture, les confronter à celles de ses camarades (exemple de différents traitements de l'écrit : lecture linéaire, lecture sélective, anticipation et élaboration de l'histoire à partir de mots clés...) - évoquer les représentations construites lors de la lecture du texte - identifier les différents modes d'évocation : visuel <i>Je vois des images.</i> auditif <i>Je me dis l'histoire.</i> kinesthésique <i>Je mime l'histoire.</i> (exemples de remarques : <i>J'ai imaginé comme un petit film dans ma tête. / J'ai tout lu, je me suis dit dans ma tête les mots et j'ai tout compris.</i>)	- collectif	- langage (argumentation, explicitation) - métacognition	
10 min	3 Lecture expressive du texte - lire le texte de différentes manières : varier l'utilisation de la voix (chuchotement, voix grave, mystérieuse, enjouée...) - lire à plusieurs : successivement, en chœur parlé pour une ou deux phrases	- collectif	- lecture à haute voix	- cahier d'activités p. 8, exercice 1
20 min	4 Représentation des images mentales - dessiner le garçon, la montagne, l'oiseau blessé et le trésor tels qu'on les imagine - échanger autour des dessins réalisés	- individuel - collectif	- dessin - lecture d'images - langage	- cahier d'activités p. 8, exercice 3

Différenciation

Élèves ayant besoin de soutien

PHASE 1

Lecture du texte : aide au déchiffrement en petits groupes.

Prolongement

Faire évoquer les images mentales construites par les élèves lors de lectures offertes.